

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ Vol.37

Ichiro Nodaira
野平一郎 (ピナ)

論理に裏打ちされた演奏で定評の野平一郎によるバッハが東博に登場です。
世界初演となる自身の新曲に、ゾーニ編を交えた野平一郎ならではのプログラミングで。



2018年3月17日[土] 19:00
東京国立博物館 平成館ラウンジ
全席自由 ¥3,600 (税込)
コンサート当日、総合文化展をご覧ください。

12月7日[木]10:00発売開始

J.S.バッハ(ゾーニ編)
コラール前奏曲「目覚めよと呼ぶ声が聞こえ」 BWV645

J.S.バッハ
フランス組曲 第6番 ホ長調 BWV817
シンフォニア BWV787-801
《平均律クラヴィア曲集 第1巻》より
第1番 ハ長調 BWV846
第2番 ハ短調 BWV847
第3番 嬰ハ長調 BWV848
第8番 変ホ短調 BWV853

J.S.バッハ(ゾーニ編)
コラール前奏曲「来たれ、異教徒の救い主」BWV659
野平一郎
バッハによるトランスクリプションIV(世界初演)

J.S.バッハ
イタリヤ協奏曲へ長調 BWV971

東京・春・音楽祭チケットサービス

☎ 03-6379-5899

(オペレーター対応) [営業時間 10:00-18:00 土日祝:休]

※音楽祭開催期間中は土日祝も営業いたします。

☑ <http://www.tokyo-harusai.com/>
(登録無料)



【その他プレイガイドでの取扱い】
○チケットぴあ (0597-885)
○e+
○ローソンチケット (031393)
○CNプレイガイド
○東京文化会館チケットサービス

東京・春・音楽祭
—東京のオペラの森 2018—
3.16 Fri. - 4.15 Sun.

上野の森に
音楽が始まる
桜がはらいて
春が訪れ

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りでお祝い
明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園
を舞台に、桜の美しい時期に1カ月におたり開催する音楽祭です。東京文化会
館での「ラヴグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をは
じめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小
ざなコンサート「桜の街の音楽会」など、約150公演を開催いたします。
桜が咲きほころぶ春のひとときと、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音が
響きあってくるそんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森 2018-」が東京-上野の
春を美しく彩ります。

※記載の情報は、2017年10月20日現在のもので、やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる可能性があります。ご了承ください。
※単着子席、団体での鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問い合わせください。
※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ※当日の演奏内容は掲載の曲順とは異なる可能性があります。

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 共催：東京国立博物館
協力：日本音響エンジニアリング株式会社
助成：公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

【公演に関するお問合せ】
東京・春・音楽祭実行委員会
TEL:03-5205-6497