



VIOLASSIMO! VOL.3

S.プロコフィエフ(吉田浩司版)
バレエ音楽「ロメオとジュリエット」
組曲第2番

野平一郎
トランスフォルマションII
～4つのヴィオラのための～

M.ブルッフ(中村翔太郎版)
ロマンス 他

2018年9月19日(水)
開場 18時30分 開演 19時00分

ザコンサートホール 全自由席
名古屋・伏見・豊洲文化会館 3,000円(学生2,000円)

主催 名フィルヴィオラセクション
後援 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

【チケットお取り扱い】
アイ・チケット 0570-00-5310 clanago.com/i-ticket
芸文プレイガイド 052-972-0430
VIOLASSIMO!事務局 violassimo@yahoo.co.jp

VIOLASSIMO! VOL.3



石橋 直子 Naoko Ishibashi

5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。同研究科修了。大学卒業後ヴィオラに転向。米コロラド州アスペン音楽祭に参加。数々のコンクールで入賞する他、リサイタル、オーケストラとの共演等多数の演奏会に出演。2004年まで桐朋オーケストラアカデミーにて嘱託演奏員を務め兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て現在名古屋フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者。名古屋市立菊里高等学校、名古屋芸術大学、及び愛知県立芸術大学非常勤講師。



叶澤 尚子 Naoko Kanouzawa

福島県出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園音楽大学卒業。在学中にヴィオラに転向。第3回横浜国際音楽コンクール第1位。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、PMF(Pacific Music Festival)、東京・春・音楽祭等に参加。2013年よりサイトウキネンオーケストラに参加。またカルテットゼーレのメンバーとして全国各地でアウトリーチ活動を行っている。現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者。



今村 聡子 Satoko Imamura

福島県福島市出身。6歳からヴァイオリンを始める。武蔵野音楽大学ヴィオラ専攻を卒業。卒業演奏会に出演。1997年より6年間渡欧、ウィーンにて研鑽を積みウィーン市立音楽院を最優秀の成績で卒業、ディプロムを得る。これまでに磯良夫、ヘルベルト・ミュラーの各氏に師事。2000年・2002年PMF(Pacific Music Festival)に参加。2004年より名古屋フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ奏者。



小泉 理子 Ayako Koizumi

武蔵野音楽大学音楽教育学科卒業後、洗足学園音楽大学大学院修了。読売新人演奏会、宮内庁桃華楽堂御前演奏会に出演した他、ヴィオラスペース、PMF(Pacific Music Festival)、プロジェクトQ第4章などの講習会、音楽祭に参加。ヴィオラをシャンドール・ナジ、岡田伸夫の両氏に師事。2010年より、名古屋フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ奏者。



小林 伊津子 Itsuko Kobayashi

愛知県立明和高等学校音楽科、愛知県立芸術大学器楽科卒業。大学在学中にヴィオラに興味を持ち、大学卒業と同時に名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。現在に至る。ヴァイオリンを故岡部新一、伊藤美佐子、故近藤フミ子、岡山芳子、ヴィオラを西岡正臣、兎東俊之の各氏に師事。1998年リサイタル開催、1999年「電気文化会館アンコールシリーズ」出演。同朋高等学校音楽科非常勤講師、ハル・カルテットメンバー。コンサートグループ花の詩会員。



紫藤 祥子 Shoko Shito

名古屋市立菊里高校音楽科、武蔵野音楽大学卒業。1990年名古屋フィルハーモニー交響楽団にヴィオラ奏者として入団。ヴァイオリンを林茂子、永田真理子、掛谷洋三の各氏に、ヴィオラを李善銘氏に師事。名古屋モーツァルト弦楽四重奏団団員。



杉山 光太郎 Kotaro Sugiyama

東京芸術大学音楽学部卒業。同大学院修了。ヴィオラを浅妻文樹氏に、室内楽を日高毅氏に師事する。1984年よりイタリアのフィレンツェ市立歌劇場(マッジョ・ムジカーレ)のオーケストラでヴィオラ奏者として活躍。この間、イタリア弦楽四重奏団ヴィオラ奏者のピエロ・ファルツィ氏のもとで研鑽を積む。1989年に帰国し、名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。ザ・ストリングス名古屋メンバー。名古屋音楽大学非常勤講師。



寺尾 洋子 Yoko Terao

母の手ほどきで4歳よりヴァイオリンを始める。愛知県立明和高等学校音楽科から、京都市立芸術大学音楽学部器楽学科に進学。卒業と同時に名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。ヴァイオリンを藤本明子、堀部純子、ヘリー・ビンダー、ヴィオラを平田泰彦、西岡正臣、室内楽を、岸邊百々雄、黒沼俊夫の各氏に師事。現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団団員。



吉田 浩司 Koji Yoshida

愛知県立芸術大学卒業と同時に名古屋フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ奏者として入団。他、作・編曲等活動は多岐に渡る。作品として弦楽四重奏曲「風」・「フルツ」等があり、KOJI吉ダンスウィングオールスターズオーケストラを主宰し独自のアレンジで楽しいステージを繰り広げている。合気道参段。



池村 明子 (育児休業中) Akiko Ikemura

7歳よりヴァイオリンを始める。兵庫県立西宮高等学校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部卒業後、渡欧。ハンガリー国立リスト音楽院留学中にヴィオラに転向。2007年名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。これまでにヴァイオリンを故 東儀幸、久合田緑、G.カパーシュ、ヴィオラを平田泰彦、市坪俊彦、L/Vルジヨニイ、S.フーリンガーの各氏に師事。

ACCESS

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

愛知県名古屋市中区栄 2-2-5 TEL: 052-204-1133

▼地下鉄でご来場のお客様
東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より徒歩2分

▼お車でご来場のお客様
広小路長者町の信号を南へ30m 右側に駐車場入り口あり