

邦楽聖会

伝統と刷新
第22回東京公演



東京オペラシテイ リサイタルホール

2018.10月26日[金]

19:00開演(18:30開場)

[演奏] 福田輝久(尺八) 杵屋子邦(三味線)

[客演] 黒川真理(箏)

[助演] Daniel Lifermann、
Fouilleul jean-marie (竹の息の会フランス)
小松崎剛、李秀君、千鳥幸生(尺八サン・テコール)

[顧問] 丹波 明

Le Hougaku Hijiri-Kai Vol.22

Program

江戸情話—黒髪(長唄)1784 (杵屋佐吉、作詞/潮出市十郎)
恋慕流し(琴古流尺八本曲)

Emotional stories of Edo Kurokami (Nagauta)(Sakichi Kineya,Ichijyuro Koide)
Benbo-nagashi(Kinkoryu-Honkyoku)

母音II —ある寂しい日私に与えて(改訂初演) 平木悟2018(作詩/新川和江)
BOINS II-What five sounds make me aware on a lonely day premiere revised version
Satoru Hiraki(poem/Kazue Arakawa)

尺八と三味線のためのトロイメライ(初演) 高島玄行2018
Träumerei for Shakuhachi and Shamisen premiere Motoyuki Takashima

朝顔は、夏の再訪を呼ぶ 二重奏版(東京初演) 大胡恵2018
Asagao Colls 'Natsu is Coming Again.' Ver.2 Players Tokyo premiere Kei Daigo

「手向抄」—二つの尺八と尺八群のための— 和泉耕二2000
"TAMUKE-SHO"—2 SHAKUHACHI and group of SHAKUHACHIS— Koji Izumi

織られた時II ~尺八、箏、三味線のために~ 野平一郎2007
Le temps tissé II pour shakuhachi, koto, et sange Ichiro Nodaira



Teruhisa Fukuda



Shiho Kineya



Mari Kurokawa



Akira Tamba



Daniel Lifermann



Fouilleul jean-marie



Tsuyoshi Komatsuzaki



Siu Kun Li



Yukio Chidori

[主催] 邦楽聖会

- 後援: 社団法人日本作曲家協議会
日本現代音楽協会
アルピオンアート株式会社
- 協賛: サン・テコール邦楽スタジオ

入場料・全席自由:
一般4,000円(当日4,500円) 学生2,000円

お問い合わせ・電話予約 03-5353-9999
(東京オペラシティ・チケットセンター)
03-3314-1083(邦楽聖会福田)

交通案内: 京王新線初台駅/都営新宿線 相互乗り入れ 新宿より2分
B2Fバーキング: 山手通り/水道通路/甲州街道より入場



Satoru Hiraki



Motoyuki Takashima



Kei Daigo



Koji Izumi



Ichiro Nodaira