

子どものためのコンサート

ピアノ・デュオ・リサイタル

CONCERT
HALL
SHIZUOKA

～フランス近代の作曲家たちによる子どものための音楽とハンガリーの作曲家 G.クルタークの《遊び》～

日時：2020年12月5日（土）15:00 開演（14:00 開場）

好評発売中

会場：静岡音楽館 AOI ホール（8F）

新型コロナウイルス感染症の影響により、予定していた出演者の来日が難しいことから、出演者を変更して開催します。

出演：野平一郎、金子恵（ピアノ）

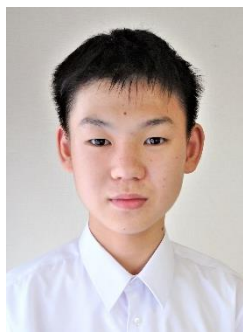


©YOKO SHIMAZAKI



このコンサートの
ために実施したオ
ーディションで選
ばれました。

遠藤紗和、星野紘行（子どもピアニスト）



全指定 ¥2,500

（静岡音楽館倶楽部会員 ¥2,250）

親子券 ¥3,000

22歳以下
¥1,000

※このコンサートは小学校高学年から中学生を
主な対象としています。

※3歳児からご入場いただけます（チケットが必要です）。

※演奏中、静かにご鑑賞いただけなくなった場合は、一旦、ご退
席くださいますようお願いいたします。

曲目：G.フォーレ：《ドリー》組曲 op.56

1.子守歌 2.ミーアウ 3.ドリーの庭 4.キティ・ワルツ 5.優しさ 6.スペインのワルツ

M.ラヴェル：《マ・メール・ロフ》（マザーグース がちょうおばさんのおはなし）

1.眠りの森の美女のパヴァーヌ 2.おやゆび小僧 3.レドロネット、パゴドの皇妃
4.美女と野獣の対話 5.妖精の国

G.クルターク：《遊び》より（子どもピアニストとの共演）

C.ドビュッシー：小組曲

1.小舟にて 2.行列 3.メヌエット 4.バレエ

主催：静岡音楽館 AOI 指定管理者（公財）静岡市文化振興財団



野平一郎 (ピアノ) Ichiro NODAIRA (Pf.)

東京藝術大学、同大学院修士課程作曲科を修了後、フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に学ぶ。ピアニストとして内外のオーケストラにソリストとして出演する一方、多くの国際的な名手たちと共演し室内楽奏者としても活躍。古典から現代までレパートリーは幅広い。近年は指揮者としても活躍、コンチェルトの弾き振りを含め、自作初演でNHK交響楽団等を指揮する。100曲に及ぶ作品の中には、フランス文化庁、アンサンブル・アンテルコンタンポラン、IRCAM、国立劇場からの委嘱作品があり、近作では《祝典序曲》(K.ナガノ 指揮/モントリオール交響楽団)、《触知できない領域》~チェロとピアノのための~(チェロ:堤剛)、管弦楽のための《時の歪み》(杉山洋一 指揮/東京都交響楽団)、現在進行中のNHK交響楽団との3年に亘る新作発表のプロジェクト《シズオカ・トリロジー I》《シズオカ・トリロジー II》(静岡県コンベンションアーツセンター)、室内オペラ《亡命》(サントリーホール)など、いずれの作品も圧倒的な成功を収めた。オーケストラ・ニッポニカ ミュージック・アドヴァイザー。第13回中島健蔵音楽賞、芸術選奨文部大臣新人賞、第11回京都音楽賞実践部門賞、第35回サントリー音楽賞、第55回芸術選奨文部科学大臣賞、第44回、第61回尾高賞、第75回日本芸術院賞を受賞。2012年には紫綬褒章を受章。現在、静岡音楽館 AOI 芸術監督。東京藝術大学作曲科教授。

金子恵 (ピアノ) Megumi KANEKO (Pf.)

桐朋学園大学音楽学部卒業。ハンガリー国立リスト音楽院で研鑽を積み、サンタ・チェチリア音楽院(ローマ)ディプロマ取得。1984年、第53回日本音楽コンクール第2位。89年、ロベール・カサドシュ国際ピアノコンクール(現・クリエヴァンド国際コンクール)第3位及びシヨパン賞受賞。92年、イタリアのフィナーレ・リグレに於いてパルマ・ドーロ国際音楽コンクールで第1位受賞及び作曲家ヴェッキアート賞特別賞受賞。学研パブリッシング、全日本ピアノ指導者協会での教材の録音多数。現在、国立音楽大学及び大学院教授、桐朋学園大学及び大学院非常勤講師。全日本ピアノ指導者協会正会員、大江戸ババゲノステーション代表。2017年、「リスト音楽院の仲間たち」というコンサートで、クルタークの曲を連弾で出演したのをきっかけに、クルタークを研究し始める。現在、V.セルヴァンスキーとR.カヴァイエの両氏に師事している。

遠藤紗和 (ピアノ) Sana ENDO (Pf.)

2012年生まれ、現在8歳。ハイハイ期以前よりリトミックで音感を培い歩き始めるのとほぼ同時期にピアノに触れ始める。3歳になり音楽発表会で初めての舞台に立つ。その後父の演奏の見様見真似でブルグミュラー《25の練習曲》などを、4歳になるとCDなどから〈小犬のワルツ〉をはじめとする耳で覚えた小曲を次々と弾くようになりいくつもの市民音楽マラソンにも出場し、人前で演奏することの楽しさを知る。小学校に上がり本格的にレッスンを開始、6ヵ月後にはバスティンコンクールでコンクールデビューを果たすと、そのまま全国大会で優秀賞を受賞。その後シヨパン国際ピアノコンクール、ヨーロッパ国際ピアノコンクール、ソナタコンクール、ブルグミュラーコンクール他、様々なコンクールで現在まで受賞を重ねると共に、いくつかのオーディションでも受賞をしている。ピアニストを夢見て週30時間の練習を続けている。

星野紘行 (ピアノ) Hiroyuki HOSHINO (Pf.)

焼津市在住。2007年生まれ。3歳からピアノを始める。現在、焼津市立大村中学校1年生。2018年、日本バツハコンクール静岡地区予選優秀賞、2019年、日本バツハコンクール全国大会銅賞受賞。2018年(小学4年生時)より、リサイタル「ぼくのコンサート」をアイセル21にて毎年開催するほか、2019年8月、焼津市総合福祉会館(ウェルシッパやいづ)主催サマーコンサート、同年12月、焼津市港地域まちづくり推進会主催クリスマスコンサート、2020年2月、焼津市明るいまちづくり市民大会スプリングコンサートに出演。これまで、中川眞里子氏に師事。すみやマスタークラスにて白石光隆氏のレッスンを受講するほか、現代曲を中村和枝氏の指導を受ける。

新型コロナウイルス感染症についてのご案内

- * マスクの着用にご協力ください。マスクを着用でない方は入館をご遠慮いただく場合があります。
- * 咳やくしゃみをされる際は、マスク、ハンカチ、ティッシュ、上着の内側や袖などで口をしっかり覆う「咳エチケット」にご協力ください。
- * 37.5℃以上の発熱のある方、風邪の症状がある方、強いだるさ(倦怠感)や息苦しき(呼吸困難)がある方、身近に新型コロナウイルス感染症の患者や濃厚接触者がいる方、その他体調に不安のある方は、当館へのご来場をお控えください。
- * 分散入場・退場にご協力ください。
- * 新型コロナウイルス感染症の患者が確認された場合、必要に応じて来場者の情報を保健所等公的機関へ提供する可能性があります。
- * 親子室、クロークはご利用いただけません。
- * 定員の50%以下での開催のため、座席は1席ずつ空けてご利用いただくように処置させていただいております。

静岡音楽館AOI・インフォメーション(7F)

Tel.054-251-2200(月 休)

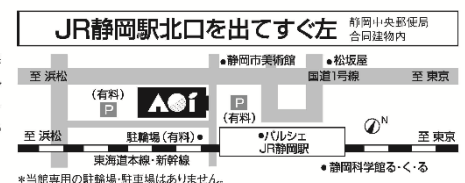
- * 受付時間9:00~21:30(休館日を除く)。発売初日のみ電話予約は13:00より。
- * お電話予約の際の座席の指定はご遠慮ください。
- * クレジットカードでお支払いいただけます。

次のことを予めご了承の上、チケットをお求めください。皆様のご理解・ご協力をお願い致します。

- * 価格は税込です。
- * 都合により内容を変更する場合があります。
- * お客様のご都合によるチケット代の返金、座席の変更は致しかねます。
- * 場内での飲食、写真撮影、録音、録画は固くお断り致します。
- * 携帯電話、アラーム付時計等の使用はご遠慮ください。
- * 演奏中のご入場はお控えください。
- * 静岡音楽館AOIは、施設の構造上、会場準備が整わない状態(開場時間前)で、お客様を8階ホールへご案内することができないため、通常エレベーターは7階止になっております。開場時間になるまで1階エレベーター前か、7階ロビーでお待ちください。1階エレベーター前でお待ちいただいたお客様を最優先でご案内いたします。
- * 他のお客様の鑑賞の妨げとなる行為は固くお断りいたします。
- * 3歳児からご入場いただけます(チケットが必要です)。



要事前予約(1週間前まで)・託児料:1人1,000円
すわん Tel./Fax.054-255-5377
(火~金 10:00~15:00)
e-mail: swan@xqj.biglobe.ne.jp
留守番電話の場合は、お名前・お電話番号を録音してください。



東京・名古屋から新幹線ひかり号で約1時間!
CONCERT HALL SHIZUOKA
静岡音楽館 AOI
開館 9:00~21:30 月曜日休館(ただし祝日開館、翌平日休館)
〒420-0851 静岡市葵区黒金町1番地の9
TEL 054-251-2200 AOI 検索

