

東京藝術大学音楽学部作曲科教授

# 野平一郎

## 退任記念演奏会

野平 一郎

《弦楽四重奏曲第5番》(2015)

《弦楽四重奏曲第6番》(新作初演 2020)

《ベートーヴェンの記憶》(2003)

ピアノとリアルタイム・コンピュータのための (2003)

### 出演

AOI・レジデンス・クワルテット

松原 勝也 (第1ヴァイオリン)

小林 美恵 (第2ヴァイオリン)

川本 嘉子 (ヴィオラ)

河野 文昭 (チェロ)

野平 一郎 (ピアノ)

仲井 朋子 (コンピュータ)



2021年 **3月19日(金)** 18:00 開演 (17:00 開場) プレトーク 17:30~

入場無料 [全席指定] (往復ハガキ、またはメールによる事前申し込み制 \*チラシ裏面参照) 東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

[主催] 東京藝術大学音楽学部 東京藝術大学演奏芸術センター 野平一郎退任記念演奏会実行委員会

[共催] 東京藝術大学音楽学部同声会

[お問い合わせ] 東京藝術大学音楽学部作曲科 野平一郎退任記念演奏会実行委員会

※新型コロナウイルス感染予防対策に伴い、公演の開催・内容・出演者などは予告なく変更となる場合がございます。最新の情報を藝大ホームページでご確認ください。公演に際しては出演者・スタッフの体調管理、入場者数の制限や換気など必要な感染対策を取り実施いたしますが、ご来場のお客様にも「体調管理・手指消毒・マスク着用」など、感染対策への協力をお願いしております。なお「37.5度以上の発熱、咳・呼吸困難、全身の倦怠感その他体調に不安のある方」「新型コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触がある方」「マスクを着用されない方」その他主催者の判断により入場をお断りいたします(感染対策の詳細は藝大のホームページ、会場掲示または当日配布のご案内などをご参照ください)。



## 野平 一郎 *Ichiro Nodaira*

1953年生まれ。東京藝術大学、同大学院修士課程作曲科を修了後、フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に学ぶ。間宮芳生、永富正之、アンリエット・ピュイグ＝ロジェ、ベッツィー・ジョラス、セルジュ・ニグ、ミシェル・フィリップ他の諸氏に師事。作曲・ピアノ・指揮・プロデュース・教育など多方面にわたる活動をおこなう。ピアニストとしては内外のオーケストラにソリストとして出演する一方、多くの内外の名手たちと共演し、室内楽奏者としても活躍。古典から現代までそのレパートリーは幅広い。近年は指揮者としても活躍、コンチェルトの弾き振りを含め、自作初演でNHK交響楽団等を指揮する。100枚をこすCDをリリースし、その中にはベートーヴェンやモーツァルトのピアノ・ソナタ全集、武満徹や湯浅譲二のピアノ作品全集などが含まれている。また東京シンフォニエッタの初代代表(1994-99)を務めた。100曲に及ぶ作品の中には、フランス文化庁、アンサンブル・アンテルコンタンポラン、IRCAM、国立劇場からの委嘱作品があり、近作では『祝典序曲』(ケント・ナガノ/モントリオール響)、『触知できない領域～チェロとピアノのための～』(チェロ:堤剛)、『管弦楽のための「時の歪み」』(杉山洋一/東京都響)、現在進行中のNHK交響楽団との3年に亘る新作発表のプロジェクト『シズオカ・トリロジー I』『同 II』(静岡グランシップ)、室内オペラ『亡命』(サントリーホール)などを発表、いずれの作品も圧倒的な成功を収めた。第13回中島健蔵音楽賞(1995)、第44・61回尾高賞、芸術選奨文部大臣新人賞、第11回京都音楽賞実践部門賞(1996)、第35回サントリー音楽賞(2004)、第55回芸術選奨文部科学大臣賞(2005)、日本芸術院賞(2018)を受賞。佐川吉男音楽賞(2019)を芥川也寸志メモリアル・オーケストラ・ニッポニカのミュージカル・アドヴァイザーとして受賞。2012年春、紫綬褒章を受章。現在、東京藝術大学音楽学部作曲科教授、静岡音楽館AOI芸術監督、桐朋学園大学特任教授。日本フォーレ協会会長。日本ベートーヴェンクライス代表理事。



撮影:日置 真光  
写真提供:静岡音楽館AOI

**AOI・レジデンス・クワルテット *AOI Residence Quartet*** 1995年、静岡音楽館AOIの開館とともに、その専属弦楽四重奏団として松原勝也、小林美恵(ヴァイオリン)、白尾偕子(ヴィオラ)、安田謙一郎(チェロ)により結成された。98年にチェロが河野野昭に交替、2001年、ヴィオラは川本嘉子が後を継いだ。これまでにP.ロジェ、野平一郎、横山幸雄、田部京子(ピアノ)、佐久間由美子(フルート)、P.メイエ(クラリネット)、福田進一(ギター)の各氏ほかと共演。2015年11月には上野学園石橋メモリアルホールで初の東京公演を開催し成功を収め、今後の活動がますます期待されている。2013年、静岡県文化財団第26回地域文化活動特別賞、2015年、平成26年度静岡県文化奨励賞を受賞。



**仲井 朋子 *Tomoko Nakai*** 神奈川県生まれ。作曲家。近年は音楽作品としてイマーシブな空間体験を意識した、3Dオーディオ生成作品の作曲に取り組んでいる。一方でジャンルを横断した作品に、青森EARTH2014(青森県立美術館)でのインスタレーション、マテリアライジング展III(京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA)での展示などがある。また、コンピュータ音楽の作曲活動を中心としたこれまでの作品は、アメリカ、デンマーク、スウェーデン、スペイン、キューバ、韓国などで演奏されている。国立音楽大学大学院音楽研究科修了。在学中よりJune in Buffalo Festival、アジア音楽祭、ICMC国際コンピュータ音楽会議などに入選。また2007年(コペンハーゲン、デンマーク)、2013年(パース、オーストラリア)開催のICMCにおいて音楽審査員を務めた。現在、東京藝術大学非常勤講師。tomokonakai.com

## お申し込み方法 (1名様につき1枚/1通)

※ 就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮いただいております。

### ◆メールでのお申し込み

- ①郵便番号、ご住所
- ②お名前 (ふりがな)
- ③お電話番号 (ご連絡の取れる番号)

野平一郎退任記念演奏会実行委員会  
nodaira2021@gmail.com 宛にご送信ください。

返信ハガキ / メールお申し込み締切日: 2021年2月19日(金) (必着)

返信ハガキ / メール発送予定 : 2021年3月上旬

\*応募多数の場合は抽選となりますので、あらかじめご了承ください。

【お問い合わせ】野平一郎退任記念演奏会実行委員会 nodaira2021@gmail.com

### ◆往復はがきのお申し込み

〔往信ハガキ〕

- ①郵便番号、ご住所
- ②お名前 (ふりがな)
- ③お電話番号 (ご連絡の取れる番号)
- ④メールアドレス

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12 - 8

東京藝術大学音楽学部作曲科「野平一郎退任記念演奏会」係  
にご送信ください。

〔返信ハガキ〕 送り先をご記入ください。

## 東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

■JR 上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩 10分

■京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩 15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

